



РУБИНОВАЯ КРОВЛЯ

*Объект: частный жилой дом и гараж.
Место нахождения объекта: Московская область,
Монтаж кровельной системы: ООО «Элмат».
Сроки строительства: июнь-октябрь 2010 г.
Общая площадь кровли – 478 м².*

Архитектура

Архитектурное решение – это авторский замысел внешнего и внутреннего облика здания, который показывает характер его владельца, его видение окружающего мира, а иногда и отношение к вечным ценностям. Объект, о котором пойдет речь, подразумевает отражение в нем надежности, спокойствия, сдержанной красоты и респектабельности.

Архитектор и заказчик частного домовладения в Московской области поставили цель выполнить кровлю жилого дома и гаража в западноевропейском стиле с использованием традиционных для этого региона материалов – сланца и меди на кровле и натурального камня и керамической

плитки «под кирпич» на фасаде. Задача была усложнена выбором сланца темно-рубинового цвета из множества вариантов (Theise Boeger Coquettes 450x250 мм, пурпур, Канада). Этот оттенок крайне редко применяется, а потому опыта работы с ним ни у кого не было. Известно, что цвет сланца зачастую влияет на его свойства, однако в данном случае материал соответствовал всем необходимым стандартам, характерным для темно-серой породы.

Ни для кого не секрет, что именно сланцевые кровли во все времена считались наиболее надежными, красивыми и дорогими. Они изначально наделены собственной природной гармонией и внутренней силой. Свойства камня в сочетании с искусными



руками кровельщика и замыслом архитектора придают каждой кровле индивидуальность и неповторимость. Возможно, в этом кроется магическая притягательность сланцевых крыш, а может, дело в том, что этот материал всегда выглядит современно, ведь время не властно над ним.

Задача, поставленная заказчиком перед нашими специалистами, была достаточно интересной: нам предстояло уложить сланец на «арочную» поверхность, совместить его в едином ансамбле с медной фальцевой кровлей и обеспечить, несмотря на сложность конструкции, высокие эксплуатационные характеристики кровли, сопоставимые со свойствами основного кровельного покрытия.

Совмещение на одной кровле сланца и кровельной меди вряд ли можно назвать новшеством в строительстве. Подобный симбиоз можно довольно часто наблюдать на кровлях Европы, в частности Германии и Испании, да и в России уже встречались подобные решения. Материалы имеют сходный срок эксплуатации, прекрасно сочетаются между собой, взаимно дополняя друг друга. Другое дело – переход с одного материала на другой в условиях радиусной поверхности.

Традиционно для России подобные задачи решаются путем изготовления радиусных картин фальцевой кровли либо путем использования так называемой битумной черепицы. Но здесь замысел был совсем другой.



Для отделки слуховых окон была подобрана оксидированная медь КМЕ ТЕСУ Oxid, как материал, наиболее сочетающийся со сланцем по цвету и свойствам. Медь этого же производителя только в классическом варианте была использована на малоуклонной части кровли.

Подконструкция

Здания были переданы нам в работу с уже готовым металлическим каркасом под кровлю, к которому необходимо было привязать стропильную систему. Задача получения радиусных стропильных ног была

решена путем использования набора специально изготовленных деревянных фрагментов из доски сечением 200x50 мм, скрепленных между собой посредством шипового соединения. Дополнительно конструкция была усилена 12-миллиметровой фанерой ФСФ, закрепленной с боковых сторон. Наш опыт использования подобных «сэндвичей» в несущей конструкции неоднократно демонстрировал ее способность выдерживать все расчетные нагрузки. В данном случае мы добавили к ним значительный вес кровельного материала. Проведя необходимые расчеты, принялись за работу.



